

**PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE
(GENERASI BERENCANA) MELALUI ILM “GENERASI
SMART, GENERASI BERENCANA” OLEH BKKBN**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:
Stefanus Yonathan
1423013053

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2017**

**PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE
(GENERASI BERENCANA) MELALUI ILMU “GENERASI
SMART, GENERASI BERENCANA” OLEH BKKBN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya



DISUSUN OLEH:
Stefanus Yonathan
1423013053

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Stefanus Yonathan Rustam

NRP: 1423013053

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE
(GENERASI BERENCANA) DALAM ILM “GENERASI
SMART, GENERASI BERENCANA” OLEH BKKBN.**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.



Stefanus Yonathan Rustam

NRP. 1423013053

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

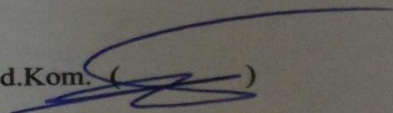
**PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE
(GENERASI BERENCANA) DALAM ILM “GENERASI
SMART GENERASI BERENCANA” OLEH BKKBN.**

Oleh:

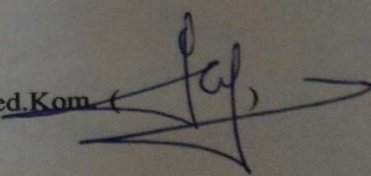
Stefanus Yonathan

NRP. 1423013053

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi
untuk diajukan ketim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Yuni W, S.Sos.,M.Med.Kom. ()

NIK.142.09.0634

Pembimbing II : Finsensius Yuli P, S.Sos.,M.Med.Kom. ()

NIK.142.09.0633

Surabaya, 21 Maret 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: Senin, tanggal 8 Mei 2017

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647
2. Sekretaris : Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom
NIK.142.09.0633
3. Penguji 1 : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK.142.09.0634
4. Penguji 2 : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos, M.A
NIK. 142.11.0708

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagaimahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala (UKWMS)

Nama :Stefanus Yonathan Rustam

NRP :1423013053

Menyetujui Skripsi/karya ilmiah saya:

**Judul: PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE
(GENERASI BERENCANA) DALAM ILM “GENERASI
SMART, GENERASI BERENCANA” OLEH BKKBN**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Mei 2017

Yang menyatakan



Stefanus Yonathan Rustam

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi yang berjudul Penerimaan Remaja Mengenai Program Genre (Generasi Berencana) Melalui ILM “Generasi Smart, Generasi Berencana” ini secara khusus penulis persembahkan untuk Tuhan Yesus, Bunda Maria, kedua orang tua yang telah senantiasa memberikan semangat dan memberi dukungan moral maupun materil, para dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan ilmu dan waktu, serta para sahabat yang selalu memberi motivasi dalam proses menempuh perkuliahan semester akhir.

“Seorang terpelajar harus sudah adil sejak dalam pikiran apalagi perbuatan”

-Pramoedya Ananta Toer

“Aku bekerja segiat-giatnya bagi Tuhan, Allah semesta alam.”

—1 Raja-raja 19:10

Surabaya, 16 April 2017

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat kasih karunia dan kuasa-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi dengan judul **PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE MELALUI ILMU “GENERASI SMART, GENERASI BERENCANA”OLEH BKKBN**. Penyusunan proposal skripsi ini dilakukan sebagai salah satu bentuk tanggung jawab sebagai mahasiswa dalam melaksanakan tugas akhir serta dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa selesainya penyusunan proposal skripsi ini tidak mungkin terjadi jika tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa perkuliahan, proses bimbingan sampai selesainya penyusunan skripsi. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria karena Rahmat dan kasih setia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan hasil yang baik dan tepat waktu.
2. Kepada kedua orang tua Papa & Mama yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan support moral maupun materi untuk giat dalam kuliah dan

menyelesaikan kuliah dengan baik. Untuk diingat rumah yang selalu hangat karena kehadiran papa dan mama, walaupun terkadang diselingi selisih paham, namun papa & mama tetap juara 1 di seluruh dunia.

3. Ibu Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom dan bapak Finsensius Yuli P, S.Sos, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing telah memberikan waktu luang, kemurahan hati dan kesabaran yang tulus untuk membimbing saya, sekaligus memberi semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini. Peneliti selalu merasa antusias saat pelajaran mereka berdua sejak awal semester, yang kerap diselingi canda tawa atau bahkan teguran serta membuka wawasan baru dalam memandang suatu masalah. Ibu Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom dan bapak Finsensius Yuli P, S.Sos, M.Med.Kom tidak hanya sekedar menjadi dosen pembimbing bagi peneliti, melainkan sudah menjadi mentor kehidupan, peneliti diajarkan dalam menggapai mimpi dan cita-cita membutuhkan kesabaran, keuletan, dan kecerdasan. Syukur tiada akhir dari peneliti kepada Tuhan untuk kedua mentor kehidupan tersebut.

4. Kepada Dekan Fikom Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si. dan wakil dekan 1 Noveina Silviyani Dugis, S.Sos, M.Si. selaku dosen penguji seminar-skripsi peneliti, wakil dekan 2 Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen koordinator Kompas Corner batch 2 & 3, Nanang

Krisdianto, M.Si, , Ignatius Rys Deddy, S.Sos., M.Si. , Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom., dan Brigitta Revia, S.I.Kom., M.Med.Kom. Terima kasih atas segala motivasi dan masukan yang tidak kenal lelah mulai dari awal semester sampai pada tahap akhir ini. Untuk diingat yel-yel bersama para dosen saat PPK, LKMMTD, dan Training Kader Ormawa.

4. Kepada Staff (Bu Tina, Bu Ida & Pak Djati) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang selalu memberikan ruangan untuk peneliti menunggu bimbingan. Untuk diingat canda tawa yang selalu menghampiri peneliti dari mereka.

5. Kepada teman-teman peneliti satu angkatan 2013 Amelia Adeline, Aron Pranata, Gascha Firga, Ateng, Sigit, Devina, Karin, Tegar Makmur, Cindy, Amelia Marbela, Citra, dan yang lainnya tidak bisa peneliti sebutkan semua. Terima kasih untuk sahabat seperjuangan dari PPK hingga sekarang ini, terima kasih untuk pengalaman suka dan sedih bersama kalian. Untuk mengingat yel-yel PPK, warung masakan mbak Hen yang enak, film-film *box office* yang menggoda, dan selalu tergabung dalam sie perlengkapan.

6. Kepada kakak kelas angkatan 2011-2012 dan adik kelas angkatan 2014-2015 yang selalu memberi semangat dan

bantuan kepada peneliti, teruntuk Enos Aditya, Camelia selaku mapping kelompok PPK peneliti, Andro, Elbert, Alfred, Garnis, dan Valensia Prisma. Terima kasih atas segala perhatian dalam membantu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepada teman-teman LPM 2014-2015 Rara Theresia, Debby Utomo, Maya Sarumpaet, Dominikus, Fernando Simaremare, dll. Peneliti berterima kasih atas segala cerita tawa dan duka yang mewarnai kisah peneliti dalam mengarungi hidup perkuliahan. Teringat kejadian sketsel yang menyangkut saat persiapan Komfiest 2015 dengan seluruh team perkap saat itu.

8. Kepada teman-teman Kompas Corner batch 2 & 3 Debora Rosita, Qory, Lisa Riani, Rizal Effendy A.K.A Komeng, Josephine Kalalo A.K.A Josie, Devina, Priska, Naomi, Thalia, Aron, Alfredo A.K.A Ateng, Karin, sherly, Yessy, Ata, Clarissa, Rainhard. Untuk diingat tembok Kompas Corner yang jebol, rapat sampai malam, “larangan baru”, *game PES*, serta *smart TV* baru yang selalu menghibur.

9. Kepada mas Ardani Hendarta, mbak Quartini Farah, dan mas Leo yang selalu mendampingi peneliti dalam menjalankan tugas-tugas Kompas sehingga peneliti dapat memahami bagaimana menjalankan *event* dengan baik. Terima kasih atas segala kebaikan yang kalian berikan,

peneliti berharap kerja sama yang baik ini akan terus berlanjut walau peneliti telah lulus.

10. Terakhir, penelitian ini saya persembahkan kepada Romo Hubertus Hadi Setiawan. Pr yang saat ini berada di Paroki Tuka, Badung, Bali & Alm Romo Sixtus Leonard Beth Barry, O. Carm yang sudah berada di atas sana. Mereka berdua memiliki andil besar dalam segala pencapaian kehidupan peneliti sampai saat ini. Untuk diingat segala nasihat-nasihat yang menguatkan dari Romo Hubertus Hadi Setiawan. Pr dan segala pelajaran agama yang penuh canda tawa dan semua pertandingan Chelsea FC saat peneliti masih di SMA St. Albertus Malang yang diajar oleh Alm Romo Sixtus Leonard Beth Barry, O. Carm.

Peneliti menyadari adanya ketidaksempurnaan baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu, tidak lupa pula peneliti memohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik dan masukan demi perbaikan dan kesempurnaan proposal skripsi. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih dan Tuhan Yesus memberkati.

DAFTAR ISI

Halaman sampul luar.....	i
Halaman sampul dalam	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran.....	xviii
Abstrak.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	11
I.3. Tujuan Penelitian	12
I.4. Manfaat Penelitian	12
I.5. Batasan Penelitian.....	12

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	14
II.1. Kampanye PR Terhadap Masalah Sosial.....	14
II.2. Khalayak (<i>audience</i>) aktif dalam penerimaan	17
II.2.1. Remaja Sebagai <i>Audience</i> Aktif dalam Metode <i>Reception Analysis</i>	19
II.3. ILM Sebagai Fungsi Edukasi	22
II.4. Persiapan Hidup Berkeluarga Menurut BKK.....	24
II.5. <i>Reception Analysis</i> Sebagai Metode Penelitian	29
II.5.1. <i>Encoding – Decoding</i> dalam Penelitian.....	31
BAB III. METODE PENELITIAN	33
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
III.2. Metode Penelitian.....	33
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
III.4. Unit Analisis	36
III.5. Teknik Pengumpulan Data	37
III.6. Teknik Analisis Data	38
BAB IV. HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	40

IV.1. Gambaran Subjek Peneliti.....	41
IV.1.1. Gambaran Umum Isi Pesan ILM Genre oleh BKKBN.....	41
IV.1.2. Profil Informan.....	42
IV.2. Temuan Data & Hasil Interpretasi.....	48
IV.2.1. Persiapan Yang Matang Sebelum Menjalani Hidup Pernikahan.....	50
IV.2.2. Campur Tangan Berbagai Pihak Dalam Mempersiapkan Pernikahan.....	63
IV.2.3. Pernikahan Yang Sukses Sebagai Remaja.....	81
BAB V. KESIMPULAN & SARAN.....	93
V.1. Kesimpulan.....	93
V.2. Saran.....	95
Daftar Pustaka.....	96
Lampiran.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : ILM Genre Versi Sinta Jojo	4
Gambar 2 : ILM Genre Versi Afghan.....	5
Gambar 3 : <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall	23
Gambar 4: Afghan Berdiskusi Mempersiapkan konser.....	47
Gambar 5: Afghan Melatih Vocal Sebagai Bentuk Tanggung Jawabnya Sebagai Penyanyi.....	47
Gambar 6: Afghan mengatur lighting untuk panggung.....	48
Gambar 7: Scene Afghan Mengatakan Bahwa Pernikahan Mmembutuhkan Persiapan.....	57
Gambar 8: Afghan sedang Berdiskusi Dengan Rekan-Rekannya Dalam Mempersiapkan Konser.....	69
Gambar 9: Afghan Mmembutuhkan Pengarahan Dari Pelatih Dance-nya Untuk Konser Yang Akan Ia Jalani.....	69
Gambar 10: Terlihat Bagaimana Afgham Mmenutuhkan Rekan-Rekannya Dalam Mempersiapkan Konsernya Dengan Diskusi.....	70
Gambar 11: Pertunjukan Afghan Yang Sukses (1)	85

Gambar 12: Pertunjukan Afghan Yang Sukses (2)	85
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel tipologi	100
Lampiran 2: Tabel mapping informan.....	103
Lampiran 3: Guideline wawancara & transkrip.....	104
Lampiran 4: <i>Screenshot</i> ILM.....	161
Lampiran 5: Screenshot informan.....	164

ABSTRAK

Stefanus Yonathan Rustam NRP. 1423013053 “PENERIMAAN REMAJA MENGENAI PROGRAM GENRE (GENERASI BERENCANA) MELALUI ILM “GENERASI SMART, GENERASI BERENCANA” OLEH BKKBN”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerimaan remaja mengenai program Genre (Generasi Berencana) melalui ILM “Generasi Smart, Generasi Berencana” oleh BKKBN. Kampanye program Genre menitikberatkan pada edukasi persiapan pernikahan pada kaum muda, sebagai pencegahan terjadinya pernikahan dini, hal tersebut bertujuan agar mereka mampu menempuh jenjang pendidikan secara terencana, berkarir dalam pekerjaan secara terencana, serta menikah dengan perencanaan sesuai siklus usia dan kesehatan reproduksi. Di sisi lain angka pernikahan dini di Indonesia terbilang tinggi, Dari sekian banyak provinsi di Indonesia, angka pernikahan dini di provinsi Jawa Timur terbilang tinggi, yaitu menyentuh angka spesifik 34.738 pernikahan dini selama bulan Januari – Agustus 2016 di Jawa Timur, bahkan angka tersebut di atas rata-rata nasional. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Peneliti menggunakan teori kampanye PR dari Gun Gun Heryanto yang membahas mengenai bagaimana kampanye dilakukan melalui ILM. Sedangkan metode yang digunakan adalah *Reception Analysis*, *Encoding* dan *Decoding* milik Stuart hall yang bertujuan menggali makna dan menggolongkan ke dalam 3 tipologi, yaitu *Dominant-Hegemonic*,

Negotiated dan *Oppositional*. Data informan dikumpulkan melalui *in-depth interview*. Hasil penelitian ini menemukan bahwa remaja memandang ILM “Generasi Smart, Generasi Berencana” dengan cara yang berbeda bergantung pada *frame of experience* dan *field-of-reference* masing-masing informan. Para remaja memposisikan diri dalam *Dominant-Hegemonic* saat melihat mempersiapkan rencana yang matang sebelum menikah adalah sesuatu yang perlu. Sedangkan dalam posisi *Negotiated-Code* informan meyakini bahwa apa yang disampaikan oleh pesan ILM “Generasi Smart, Generasi Berencana” tidaklah salah, namun di sisi lain juga harus mengakui hak individu setiap orang bila yang bersangkutan ingin menikah dengan atau tanpa persiapan. Terakhir dalam posisi *Opposition-Code* informan melihat bahwa mempersiapkan perencanaan hidup pernikahan bisa saja dilakukan saat sudah menikah, tidak harus sebelum menikah. Peneliti menilai bahwa terdapat manfaat positif dari penerimaan yang berbeda untuk kampanye Genre yang dilakukan oleh BKKBN, dalam hal ini melalui ILM “Generasi Smart, Generasi Berencana.”

Kata Kunci: *Reception Analysis*, perencanaan hidup pernikahan, Kampanye, ILM, Remaja.

ABSTRACT

Stefanus Yonathan Rustam NRP. 1423013053 "YOUTH REGARDING ACCEPTANCE GENRE (GENERASI BERENCANA) CAMPAIGN IN SLOT PSA"GENERASI SMART, GENERASI BERENCANA" FROM BKKBN"

This study aims to determine the acceptance of adolescents about the Genre (Generasi Berencana) program through the PSA "Generasi Smart, Generasi Berencana" by BKKBN. The Genre program campaign focuses on the preparation of marriage education for young people, as prevention of early marriage, so that they are able to pursue a planned education, career in a planned job, and married to plan according to age cycle and reproductive health. On the other hand, the number of early marriages in Indonesia is relatively high. Of the many provinces in Indonesia, the early marriage rate in East Java province is high, touching the specific number of 34,738 early marriages during January - August 2016 in East Java, even the above figures National average.

This type of research is a qualitative research using descriptive approach. Researchers use PR Gun Gun's campaign theory of Gun Gun Heryanto which discusses how the campaign is done through ILM. While the method used is Reception Analysis, Encoding and Decoding by Stuart Hall which aims to explore the meaning and classify into 3 typologies, namely *Dominant-Hegemonic*, *Negotiated* and *Oppositional*. Informant data was collected through in-depth interview. The results of this study found

that adolescents view the PSA "Generasi Smart, Generasi Berencana" in different ways depending on the frame of experience and field-of-reference of each informant. Adolescents position themselves in *Dominant-Hegemonic* when looking at preparing a mature plan before marriage is something that is necessary. While in *Negotiated-Code* position the informant believes that what is conveyed by PSA message "Generasi Smart, Generasi Berencana" is not wrong, but on the other hand also have to recognize individual rights of each person if concerned want to marry with or without preparation. Last in position *Opposition-Code* informants see that preparing for marriage planning can be done when married, not necessarily before marriage. The researcher considers that there are positive benefits from different receipts for Genre campaigns conducted by BKKBN, in this case through PSA "Generasi Smart, Generasi Berencana."

Key Words: *Reception Analysis*, Planning before marriage, Campaign, PSA, Youth.